

STAGE4-ALL

Questo progetto propone il laboratorio teatrale come attività educativa, supportando l'idea di creare un ambiente in cui i ragazzi possano sviluppare il proprio benessere psico-fisico, stimolandoli nell'espressione della creatività personale, la scoperta di sé e l'interazione con gli altri.

Pensato come un percorso formativo di 8 lezioni, sarà in grado di far emergere e sviluppare degli aspetti della loro personalità, lavorando sul superamento dei propri limiti e restando sempre in stretta relazione con le loro reali esigenze, i loro interessi e le loro capacità.

Obbiettivi del corso:

- Favorire il benessere psico-fisico personale, attraverso un'esperienza educativa come l'attività teatrale del musical.
- Favorire un percorso di integrazione e cooperazione tra i ragazzi.
- Stimolare la comunicazione non verbale attraverso i movimenti fisici e la gestualità.
- Favorire attraverso la musica, attività ludiche e motorie che consentano di rendere divertente il laboratorio teatrale.
- Favorire la scoperta e lo sviluppo delle potenzialità espressive del proprio corpo in situazione di disagio psico-fisico.
- Accrescere le modalità espressive alternative.
- Rafforzare la propria identità e la propria autostima.
- Migliorare l'equilibrio, la postura e la coordinazione.

Materiali di supporto:

- Utilizzo di immagini, cartelloni,colori a pastello e a tempera per la sceneggiatura.
- Dispositivi video-audio.
- Costumi e oggetti di scena.
- Dispositivi luminosi
- Cassa per la musica

Diversi livelli del corso:

- Il primo livello si basa sulla conoscenza tra i partecipanti con attività che creino un gruppo di lavoro.
- Il secondo livello riguarda il rapporto con lo spazio. Qui viene trattata l'importanza del movimento in scena, tenendo in considerazione le difficoltà dei ragazzi, utilizzando mezzi ludici come forma espressiva che concede successivamente le possibilità di riempire con la propria corporeità lo spazio.
- Il terzo livello sarà quello centrato su di un rapporto più introspettivo del partecipante. Qui il lavoro si snoda sulla comprensione dell'importanza interpretativa di un

personaggio tramite giochi motori e attività ludico con la possibilità di immedesimarsi con l'aiuto di oggetti di scena, costumi, stoffe per rendere l'esperienza ancora più concreta .

- Il quarto livello è il laboratorio scenografico. Si darà la possibilità di creare piccoli oggetti scenici utilizzando l'arte pittorica ,la loro fantasia e creatività.

- Il quinto livello è il laboratorio musicale. Il rapporto con la musica è di essenziale importanza per i partecipanti, consente loro di gestire i tempi, di riportare alla mente sensazioni ed emozioni vissute, di comprendere gli stati d'animo, di sostenere la gestualità .

Per accompagnare i ragazzi in questo percorso sulla conoscenza del musical e del teatro è stata scelta una storia che farà da fil rouge per tutti gli incontri. Il tema scelto è **INSIDE OUT** , celebre film Disney-Pixar, che si basa e mira a sviluppare la consapevolezza emotiva, l'intelligenza emotiva e le competenze relazionali trasformando le emozioni in una risorsa per la crescita personale e didattica, con un focus sull'inclusione e il benessere psicofisico.

DURATA CORSO: 8 incontri

Insegnanti corso:

Luca Rossi (regia/teatro) : fa parte del mondo del musical come attore dall'ormai lontano 2010: è salito su decine di palchi diversi e vanta esperienze sia in Italia che all'estero. Dal 2018 è direttore artistico della compagnia Voci in Affitto e con la sua regia sono stati portati a teatro svariati spettacoli musicali.

Dal 2019 è docente di recitazione e interpretazione in varie scuole della provincia, e nel 2022 ha conseguito il diploma di educatore alla teatralità.

Silvia Danielli (danza) : dal 1995 studia Danza Classica, Contemporanea, Modern Jazz, MT modern e Hip-hop.

Partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali ricevendo svariati premi.

Nel 2013 è ballerina all'Arena di Verona e in altre produzioni di spicco.

Coreografa e ballerina in varie realtà, tra le quali la compagnia Voci in Affitto e Compagnia del Villaggio. Nel 2015 ottiene l'attestato di insegnante (Tasti di danza contemporanea) presso l'Accademia alla Scala di Milano.

Nel 2016 ottiene la Laurea in Scienze dell'Educazione presso l'Università di Verona.

Nel 2018 ottiene il diploma di primo livello AEDJ (Academie Europeenne de danse di Nizza).

Insegnante di danza presso ASD Accademia (Cornedo), ASD Stage Door (Schio) e Polisportiva Pattinaggio (Valdagno).

Educatrice di doposcuola dal 2012 al 2020 (bambini e ragazzi delle elementari e medie).

Educatore nelle scuole dell'infanzia:

- dal 2018 al 2021 presso la Scuola dell'infanzia San Clemente a Valdagno (educatrice classe primavera e sostegno caso di autismo)
- dal 2021 al 2022 presso la Scuola dell'infanzia Sacro Cuore Piana (Educatrice classe primavera , educatrice corso danza bambini scuola infanzia)
- dal 2022 al 2025 presso la Scuola dell'infanzia Fondazione Marzotto a Valdagno (Educatrice di sostegno caso di autismo e sindrome X -fragile, Educatrice corso danza bambini scuola dell'infanzia)